

# 桃園市楊梅區富岡國民小學 108 學年度

## 【語文領域-國語文】領域學習課程計畫

### 壹、依據

- 一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨語文領域-國語文課程綱要。
- 二、教育部頒定九年一貫課程綱要。
- 三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
- 四、本校課程發展委員會決議。
- 五、本校課程發展委員會之國語文領域課程小組會議決議。

### 貳、基本理念（含該領域理念及學校理念）

#### 一、領域理念

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。

為涵育國語文的核心素養，國語文教育從語文能力的培育、文學與文化素質的涵養著手，培養學生表情達意、解決問題與反省思辨的能力。經由國語文教育幫助學生習得現代公民所需之聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作的的能力，藉由各類文本的閱讀欣賞與創作，激發創意，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。

#### 二、學校理念

- 一、培養學生正確理解和靈活應用本國語文語言文字的能力。
  - (一) 具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。
  - (二) 使用語文，充分表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。
  - (三) 有效應用中國語文，從事思考、理解、推理、協調、討論、欣賞、創作等活動以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮。
- 二、激發學生廣泛閱讀的興趣，提昇欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。
- 三、引導學生學習利用工具書，暨結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，培養學生自學的能力。

### 參、實施內容：

- 一、十二年國民基本教育課程綱要暨語文領域-國語文課程綱要

#### 一年級教學團隊

桃園市富岡國民小學 108 學年度【語文領域-國語文】領域學習課程計畫			
每週節數	<u>6</u> 節	設計者	<u>一年級教學團隊</u>
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習重點由「學習表現」和「學習內容」開展組成。文字篇章、文本表述、文化內涵的各個主題範疇，均透過聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作六種表現類別，發展學習歷程，顯現學習成效。 國語文之學習表現分為「聆聽」、「口語表達」、「標音符號與運用」、「識字與寫字」、「閱讀」與「寫作」六個類別。 學習內容分「文字篇章」、「文本表述」、「文化內涵」三大主題。「文字		

	<p>篇章」體現語言文字的結構特性，分為「標音符號」、「字詞」、「句段」及「篇章」四項。「文本表述」之「文本」是指語言文字及其他符號，遵循語義規則所組成的句子、段落或篇章，依其體用可分為「記敘文本」、「抒情文本」、「說明文本」、「議論文本」及「應用文本」五項。「文化內涵」則凸顯文本所蘊含的文化意義，分為「物質文化」、「社群文化」及「精神文化」三項。</p>						
<p>融入之議題</p>	<p>閱讀素養教育、多元文化教育、家庭教育、資訊教育、品德教育、生命教育、海洋教育、戶外教育、環境教育、性別平等教育等。</p>						
<p>學習目標</p>	<p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。  三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。  四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。  五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。  六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。  七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。  八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p>						
<p>教學與評量說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <p>國語文教材的編選，應把握語文核心素養的要求，按文本表述、文字深淺、內容性質，有系統地編排，並顧及聆聽、口語表達、閱讀、寫作能力的結合。教材的編選應根據學習重點以及學生認知特質、情意發展，強調不同學習階段的重點差異和縱向銜接，並提供高層次認知思考能力的學習素材，讓學生習得運用知識解決問題的能力。並適切融入性別、海洋、人權、環境教育等議題，使教育成效更為彰顯，並針對特殊學習需求學生，可另外編寫具差異性的教材。</p> <p>教材應明示編輯理念，融入有效教學策略，讓教師了解如何透過教材達成學習目標，並提供學生自學的說明。內容及版面編排宜善用圖表輔助閱讀，以提升學習效果。教材應涵蓋記敘、抒情、說明、議論、應用等文本表述。若遇與原住民族之相關作品時，應依據原住民族教育法第 2 條及第 20 條立法精神為之。</p> <p>第一學習階段的教材編選應強調語文能力的統整性，以閱讀為軸心，結合聆聽、口語表達、識字、寫字，以及寫作的教學，全面強化學生語文能力的發展。</p> <p>(二) 教材來源</p> <p>1、以教育部審定版之教材為主：</p> <table border="1" data-bbox="411 1787 1284 1883"> <thead> <tr> <th>年級</th> <th>出版社</th> <th>冊數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>一年級</td> <td>南一</td> <td>一、二冊</td> </tr> </tbody> </table> <p>(三) 教學資源</p> <p>1、教科用書及自編教材  2、數位媒材及網路資源  3、圖書館(室)及圖書教室</p>	年級	出版社	冊數	一年級	南一	一、二冊
年級	出版社	冊數					
一年級	南一	一、二冊					

#### 4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

##### 二、教學方法

教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，提升其語文素養。教學應考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，有效利用多元教學媒體與社區資源，適切融入社會議題，以增進學生公民意識與社會參與能力。

運用的教學方法包含：班級教學、小組教學、個別教學、專題探究、實作教學（口說、寫字、寫作）、體驗教學、資訊融入教學。

##### 三、教學評量

學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。

（一）評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。

（二）評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計。

## 二、九年一貫課程綱要-國語文課程綱要

### 1 依據：

- (1)、教育部頒定九年一貫課程綱要。
- (2)、本校九年一貫課程課程計劃。
- (3)、本校課程發展委員會之語文領域課程發展小組研討會決議。

### 2、基本理念：

- (1)、培養學生正確理解和靈活應用本國語文文字的能力。
- (2)、具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。
- (3)、使用語文，充分表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。
- (4)、有效應用中國語文，從事思考、理解、推理、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮。
- (5)、激發學生廣泛閱讀的興趣，提昇欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。
- (6)、引導學生學習利用工具書，暨結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，培養學生自學的能力。

### 3、實施現況：

#### (1)、語文活動

- a. 每班成立班級圖書館，推展閱讀活動。
- b. 部分班級成立「班級讀書會」，定期研讀、討論、欣賞文學作品。
- c. 部分班級推動讀經活動、繪本教學、說故事時間等晨光活動。

#### (2)、學習基本要求

- a. 具備基本的聽、說、讀、寫、作及欣賞等能力。
- b. 認識基本修辭法並運用於說話和寫作上。
- c. 使用國語文，充分表情達意，解決問題。

#### (3)、語文師資：

以級任教師擔任為主。

### 4、課程目標：

課程目標/基本能力	本國語
一了解自我與發展本能	應用語言文字，激發個人潛能，發展學習空間
二欣賞、表現與創新	培養語文創作之興趣，並提昇欣賞評析文學作品之能力。
三生涯規劃與終生學習	具備語文學習的自學能力，奠定終身學習之基礎。
四表達、溝通與分享	應用語言文字表情達意，分享經驗，溝通見解
五尊重、關懷與團隊合作	透過語文互動，因應環境，適當應對進退。

#### 5、實施原則及策略：

- (1) 課程應以學生學習為核心，確實實施多元評量。學習過程評量重於結果。
- (2) 善用協同教學、教師群，達成領域學習目標。
- (3) 融入十大指定內涵六大議題、於各學習階段實施教學。
- (4) 邀請家長義工於晨間時間及導師晨會期間實施讀經活動、書法訓練或說故事活動。
- (5) 配合藝文活動及教孝月活動做國語文作文、朗讀、演講、說故事、書法、字音字形、硬筆字等比賽。
- (6) 運用學校校內圖書館資源隨機做繪本教學。
- (7) 全校學生配合「深耕書田追求卓越專案計畫」實施閱讀活動。

#### 6、實施內容：

##### (1)、實施時間與節數

a 本學年度分上下兩學期，計學生學習日數約二百天。

b 課表編排：以週課表領域學習時間排課，排課 40 週。一、二、三、四、五、六年級每週 6 節。

c 節數計算：

(a) 二年級約二百天學生學習日，每節上課 40 分鐘，每週授課 5 節計 200 分鐘，全年授課約 40 週、共計約 200 節（8000 分鐘）、

(b) 三、四年級約二百天學生學習日，每節上課 40 分鐘，每週授課 5 節計 200 分鐘，全年授課約 40 週、共計約 200 節（8000 分鐘）

(c) 五、六年級約二百天學生學習日，每節上課 40 分鐘，每週授課 6 節計 240 分鐘，全年授課約 40 週、共計約 240 節（9600 分鐘）

(2)、教材來源（以出版社編輯之教材為主）。

年 級 \ 選 用	出版社	冊數
二年級	南一出版	第三、四冊
三年級	南一出版	第五、六冊
四年級	南一出版	第七、八冊
五年級	康軒出版	第九、十冊
六年級	康軒出版	第十一、十二冊

##### (3)、教學方式

a. 採班級教學並依教學群之教學計劃進行。

b. 配合家長、社區義工進行晨光時間學習輔導。

c. 重視學生個別差異，讓每個學生都能快樂的學習。

d. 每學期作文習寫篇數：三、四年級四篇為原則，五、六年級至少五篇。

e. 善用教學資源進行體驗學習、自主學習、合作學習、解決問題學習等。

##### (4)、教學評量

評量方式：依據本校學生學習評量實施計畫採多元評量方式。

- a. 習作、學習單
- b. 紙筆測驗
- c. 口頭評量
- d. 活動演示（表演、實作等）
- e. 評量時機：平時評量、定期評量
- f. 學習精神與態度。

7、教學資源運用：

(1)、學校資源

- a 班級電腦設備可供學生隨時上網收集相關資料，提供教師做最有效的教學。
- b 圖書館開放借閱，可供學生及教師增加語文學習機會。
- c 定期舉辦語文學藝活動，提供學生發表的機會，並藉此互相觀摩，激勵學習興趣。

8、其他

- (1) 帶隊參加楊梅市國語文競賽，提供師生觀摩機會，集合眾多資源發展語文能力。
- (2) 許多熱心的家長可協助本校推動書法訓練、讀經及說故事活動。

**肆、**本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，**108** 學年度 一年級 課程依據十二年國民基本教育綱要實施；二至六年級 依據九年一貫課程綱要實施。

**伍、**本計畫經課程發展委員會審查通過後實施，修正時亦同